



TECHNICAL-RIDER

Head-Set

In-Ear-Monitor

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

Drumriser 2,00 X 2,00 X 0,40 m

Chris Lead-Git.+Voc.

Bernhard Rhythm.-Git.+Voc.
DI für Accoustic-Git.

Michael Bass + Voc.

Andreas Drums + Voc.-Headset

Dennis Keyb.+Voc.

Drum-Set= 8 Micros: BD, SN, HI, T1, T2, T3, T4, und Overhead

B Ü H N E N A N W E I S U N G T H E S E R V A N T S

Besetzung: 5 Musiker

- **Chris:** Lead-Gitarre/ Vocal (Micro 1)
- **Bernhard:** Rhythmus-Gitarre/ Akustik-Gitarre/ Harp/ Vocal (Micro 2)
- **Michael:** Bass/ Vocal (Micro 3)
- **Dennis:** Keyboards/ Vocal (Micro 4)
- **Andreas:** Drums/ Vocal (Head-Set)

Diese Bühnenanweisung gilt in dem Fall wenn die Musikgruppe nicht über ihre eigene P.A.-Anlage spielt, d.h. wenn die P.A.-Anlage vom Veranstalter oder einem Dritten gestellt wird. Diese Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Engagementvertrages zwischen der Musikgruppe und dem Veranstalter.

Microphonplan: 3x Front-Vocals, 1X Keyboarder-Vocal, 1X Head-Set Drummer
2x Amps (E-Git), 1x DI-Acc.-Gitarre, 8x Drums (Bd,Sn, Hi, T1, T2,T3,T4 Overhead)

Monitoring: 4 Monitore + 1 Monitor für Drum-Set bzw. In-Ear-Monitor Anschluss
und Strom für Keyboard und Drums

Bühne: ca. 6x8m oder größer, grundsätzlich überdacht mit ausreichender Bühnenbeleuchtung

c/o Booking Office: Bernhard Wedding mobil 0162/ 9190969

www.theservants.de

post@theservants.de