



TECHNICAL-RIDER

In-Ear-Monitor

⚠ 220 V

⚠ 220 V

Drumriser 2,00 X 2,00 X 0,40 m

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

Pedalboard

⚠ 220 V

⚠ 220 V

⚠ 220 V

Chris Lead-Git.+Voc.

Bernhard Rhythm.-Git.+Voc.

Michael Bass + Voc.

Michael Drums

Dennis Keyb.+Voc.

Drum-Set= 8 Micros: BD, SN, HI, T1, T2, T3, T4, und Overhead

BÜHNENANWEISUNG THE SERVANTS

Besetzung: 5 Musiker

- **Chris:** Lead-Gitarre/ Vocal (Micro 1)
- **Bernhard:** Rhyth.-Git./ Akustik-Git./ Vocal (Micro 2 mit Voiceprocessor*)
- **DOC:** Bass/ Vocal (Micro 3 mit Voiceprozessor*)
- **Dennis:** Keyboards/ Vocal (Micro 4)
- **Michael:** Drums

* Der Voiceprocessor wird zwischen Micro und Mischpult-DMX-Kabel geschaltet – alle Effekte wie Hall/ Deley etc. kommen aus dem Processor d.h. auf den beiden Micros darf kein zusätzlicher Effekt am Pult geschaltet werden!

Diese Bühnenanweisung gilt in dem Fall wenn die Musikgruppe nicht über ihre eigene P.A.-Anlage spielt, d.h. wenn die P.A.-Anlage vom Veranstalter oder einem Dritten gestellt wird. Diese Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Engagementvertrages zwischen der Musikgruppe und dem Veranstalter.

Microphonplan: 3x Front-Vocals, 1X Keyboarder-Vocal
2x Amps (E-Git), 1x DI-Acc.-Gitarre, 8x Drums (Bd,Sn, Hi, T1, T2,T3,T4 Overhead)

Monitoring: 4 Monitore + 1 Monitor für Drum-Set bzw. In-Ear-Monitor Anschluss
und Strom für Keyboard und Drums

Bühne: ca. 6x8m oder größer, grundsätzlich überdacht mit ausreichender Bühnenbeleuchtung

c/o Booking Office: Bernhard Wedding mobil 0162/ 9190969

www.theservants.de

post@theservants.de